



Uma Round 50  
design  
Ludovica+Roberto  
Palomba

2022

## Descrizione

UMA Round 50 è il tavolino più piccolo dell'omonima collezione disegnata da Ludovica+Roberto Palomba per P + C Edizioni nella primavera 2022.

Caratterizzato da un top in resina di forma circolare, UMA Round 50 mette l'accento progettuale sulle gambe piedistallo cilindriche del tavolo rivestite di palpabili tessuti Dedar — alcuni destinati al mondo indoor, altri outdoor — i cui nomi e trame riportano a echi di mondi e culture lontani: Eneide, Babelia e Fr Song-way tra richiami a paesaggi astratti, geometrie Bauhaus o a forme archetipiche care alle avanguardie storiche. O, sul versante opposto, alla leggerezza dell'estate con trame geometriche dai nomi inequivocabili: Summertime e Basquette. Ecco allora che la selezione tessile operata da Ludovica+Roberto Palomba non si limita a rivestire le gambe dei tavoli, ma diventa struttura e decorazione allo stesso tempo.

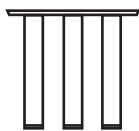
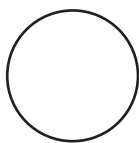
Composta da cinque tavoli di forme e dimensioni diverse da usare da soli, accostati, sovrapposti, dentro o fuori casa, i tavoli della collezione Uma sono un inno alla versatilità. Sobri ma inattesi, eleganti ma non convenzionali.

<b>Nome</b>	Uma Round 50
<b>Designer</b>	Ludovica+Roberto Palomba
<b>Anno</b>	2022
<b>Categoria</b>	Tavoli
<b>Versione</b>	Tavoli bassi
<b>Materiale</b>	Gambe rivestire in tessuto + top in resina

### Combinazione tessuto/colore

Tessuto ENEIDE by Dedar (indoor) / top resina écru;  
Tessuto BABELIA by Dedar (indoor) / top resina Terra de Canyon;  
Tessuto FR SONG-WAY by Dedar (indoor) / top resina ottanio;  
Tessuto ERBALUCE by Dedar (indoor) / top resina antracite;  
Tessuto SUMMERTIME by Dedar (outdoor) / top resina écru;  
Tessuto BASQUETTE by Dedar (outdoor) / top resina blu navy.

## Dimensioni / Dimensions



Tavoli  
Tables

Ø 50 cm x h 45 cm

## Description

UMA Round 50 is the smallest low table from the collection of the same name designed by Ludovica+Roberto Palomba for P + C Edizioni in spring 2022.

Featuring a circular resin top, UMA Round 50 puts the design accent on the table's cylindrical pedestal legs upholstered in soft Dedar fabrics — some intended for the indoor world, others outdoor — the names and textures of which hark back to echoes of distant world and cultures: Eneide, Babelia e Fr Song-way merge references to abstract landscapes, Bauhaus geometries or archetypal forms dear to the historical avant-garde. Or, on the opposite side, the lightness of summer with geometric textures with unequivocal names: Summertime and Basquette. Thus the textile selection made by Ludovica + Roberto Palomba is not limited to covering the legs of the tables, but becomes both structure and decoration at the same time.

Composed of five tables of different shapes and sizes to be used alone, side by side, stacked, inside or outside the home, the tables of the Uma collection are a hymn to versatility. Sober yet unexpected, elegant yet unconventional.

<b>Name</b>	Uma Round 50
<b>Designer</b>	Ludovica+Roberto Palomba
<b>Year</b>	2022
<b>Category</b>	Tables
<b>Version</b>	Low tables
<b>Material</b>	Fabric upholstered leg + resin top

### Combo fabric/colour

ENEIDE fabric by Dedar (indoor) / écru resin top;  
BABELIA fabric by Dedar (indoor) / Terra de Canyon resin top;  
FR SONG-WAY fabric by Dedar (indoor) / teal resin top;  
ERBALUCE fabric by Dedar (indoor) / anthracite gray resin top;  
SUMMERTIME fabric by Dedar (outdoor) / écru resin top;  
BASQUETTE fabric by Dedar (outdoor) / blue navy resin top.

